

Organizadores gráficos

Son formas de representar gráficamente las ideas relevantes del texto, sus relaciones y, de manera crucial, la superestructura del mismo.

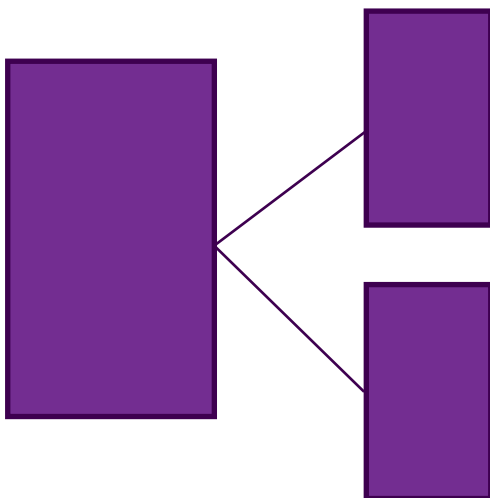
“Los organizadores gráficos subrayan las ideas clave, presentando las ideas más importantes escritas en la parte superior de la página, seguidas de las ideas menos importantes. Entre las ideas que se relacionan se trazan líneas para ejemplificar cómo se relacionan entre sí. Después se enumeran las ideas clave en orden de importancia y se unen mediante líneas las ideas relacionadas. El objetivo de los organizadores gráficos es enseñar el contenido del pasaje y mostrar cómo ese contenido está estructurado u organizado.” (Muth, 1990).

Modelos de organizadores gráficos

A continuación, se presentan, a modo de ejemplo, algunos modelos de organizadores gráficos que responden a distintas estructuras textuales (superestructuras, de acuerdo con Sánchez de Miguel). Para recrear o elaborar el organizador gráfico que sea adecuado a la estructura relacional de la información que contiene el texto que se tiene que trabajar, se pueden usar como referencia alguno de los modelos presentados o idear otro que se estime más pertinente.

Esquemas para representar las organizaciones

1. Descripción

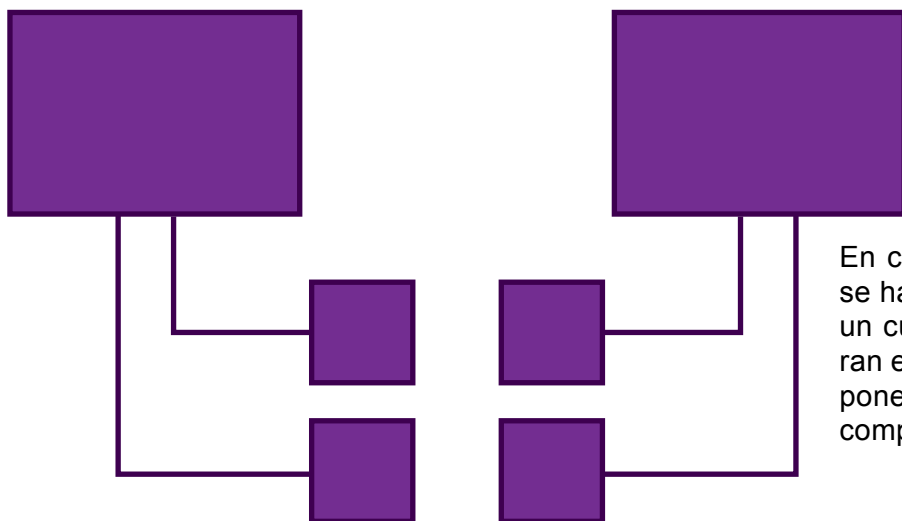


En el cuadro grande se incluye el tema y los comentarios, descripciones o atributos se añaden a los segmentos que arrancan del cuadro.

Curso Propedéutico

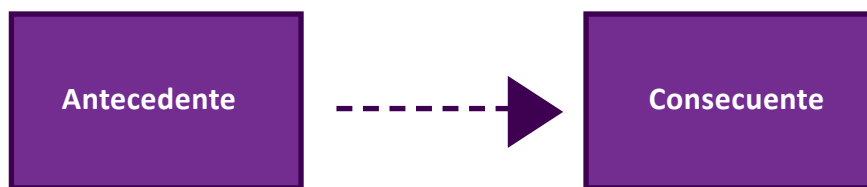
Unidad 3. Autorregulación

2. Comparación



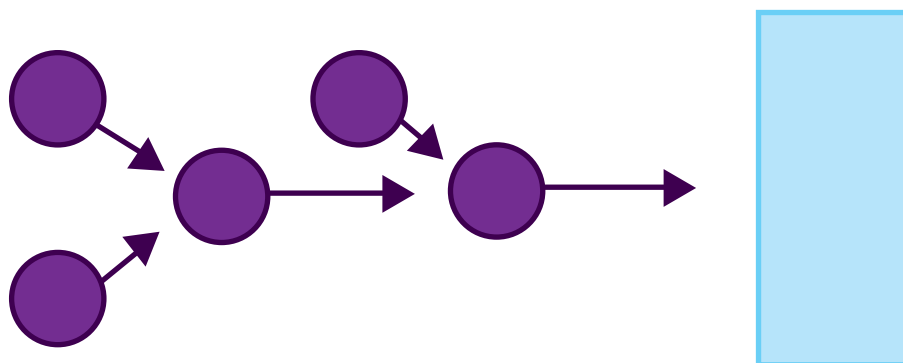
En cada uno de los cuadrados superiores se hace figurar las entidades (cada una en un cuadrado) que se contrastan o comparan en el texto. En torno a cada entidad, se ponen de manifiesto los atributos o rasgos comparados.

3. Causación



Refleja el sentido de la relación causal entre dos o más estados o fenómenos.

Procesos de relaciones causales



Curso Propedéutico

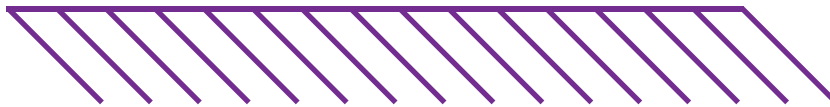
Unidad 3. Autorregulación

4. Solución



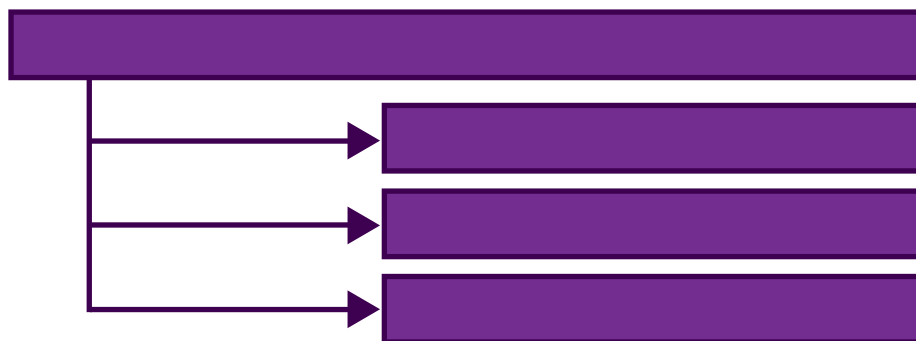
El arco vincula el medio (solución) con el fin (descripción del problema) y refleja la relación de medios/fines o de problema/solución.

5. Secuencia cronológica



Bajo cada línea se escribe la fecha y después la descripción de los acontecimientos sucedidos en la fecha. También se le conoce como línea del tiempo.

6. Descripción



En el recuadro superior se escribe el concepto o tema que se quiere describir y en los inferiores sus características.

Contenido retomado de:

M. Valle, Graciela (2005). Organizadores gráficos. Argentina: Tinta fresca.

En:http://www.novedadesdocentespsol.ecaths.com/archivos/novedadesdocentespsol/Sanchez_miguel_%20texto%20expositivo_organizadores_graficos.pdf [Consulta: 13 de agosto de 2010]

Fuentes:

Muth, Denise (comp.) (1990). El texto expositivo. Buenos Aires: Aique.

Sánchez de Miguel, Emilio. (1995). Los textos expositivos. Buenos Aires: Santillana.